



DISCIPLINA: Português Instrumental			CÓDIGO: SEMI.001
EIXO: 1. Humanidades e Ciências Sociais			PERÍODO: 1º
VALIDADE	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	MODALIDADE DE OFERTA
2014 / 1	Total: 30 Semanal: 2	2	(X) Semestral () Anual
PRÉ-REQUISITOS: (Não há)		CÓ-REQUISITOS: (Não há)	

EMENTA

Ciência da linguagem: signo linguístico, níveis conotativo e denotativo da linguagem, definições e estudo das diferenças entre linguagem falada e linguagem escrita, processo comunicativo, desenvolvimento de estratégias globais de leitura de textos e análise de discurso, desenvolvimento da produção de textos técnicos e científicos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Unidade / Sub-unidade / Nº de aulas por conteúdo

I – CONTEÚDO

1 - Passagem do discurso oral para o escrito. [06 aulas]

- 1.1 Oralidade e escrita: a problemática das fronteiras na linguagem contemporânea.
- 1.2 Variações linguísticas e norma culta na expressão oral e na escrita.

2 – Leitura de textos técnicos e acadêmicos [09 aulas]

- 2.1 - Ler textos técnicos e acadêmicos: estratégias de construção da compreensão leitora
- 2.2 - Técnicas de organização e registro de informação extraída de uma leitura (paráfrase, esquema, mapa conceitual, fichamento)

3 - Produção de textos técnicos e acadêmicos [15 aulas]

- 3.1 – O Resumo e o Resumo Técnico
- 3.2 – A Resenha
- 3.3 – O Relatório Técnico
- 3.4 – O Parecer Técnico

II - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Trabalhos práticos – Produções escritas e exposições orais (Distribuídas ao longo do semestre)

2. Exames e trabalho final

Obs.: Atividades avaliativas poderão ser individuais ou em grupos.

III – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COSCARELLI, Carla Viana: MITRE, Daniela. **Oficina de leitura e produção de textos**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2007.

FRANÇA, Júnia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de. **Manual Para Normalização De Publicações Técnico-científicas**. 8.ed. rev. ampli. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2008.

GARCIA, Othon Moacyr. **Comunicação em prosa moderna**. 26.ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.

IV – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos**. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2001.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

_____. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MEDEIROS, João Bosco. Redação Científica. **A prática de fichamentos, resumos, resenhas**. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2004.

MOTTA-ROTH, Desiree; HENDGES, Graciela H. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial: 2010.