

## Descrição das Atividades propostas para a Semana C&T - 2017

**Data: 24/10/17 - Horário: 13:30 às 15:30 – Local: Auditório**

**Atividade:** Etapas do Projeto de Automação e Instrumentação para Indústria Siderúrgica.

**Responsável:** Eng. Fabricio Tinoco - MINITEC Minitecnologias

**Resumo:**

Este tema irá abordar de forma macro as etapas de um projeto de automação e controle para uma usina siderúrgica, tendo como objetivo principal dar uma visão prática ao egresso e aos estudantes que estão formando da rotina diária de um engenheiro que atue na área de projetos. Seja do ponto de vista dos documentos a serem gerados durante o desenvolvimento do projeto bem como dos constantes desafios.

**Duração:** 100 min.

**Recursos:** Projetor e Som

**Data: 24/10/17 - Horário: 16:00 às 17:00 – Local: Auditório**

**Atividade:** A leitura de Monteiro Lobato sobre os Estados Unidos da América de 1929

**Responsável:** Prof. José Geraldo Pedrosa

**Resumo:**

O assunto da palestra resulta de estudos realizados no NAAAB - Narrativas e Apropriações Anglo-Americanas no Brasil (Diretório Grupos do CNPQ) sobre autores que escrevem sobre os Estados Unidos da América (EUA) e suas relações com outros povos e culturas. Desde o final do século XIX intelectuais brasileiros realizam viagens mercantis, culturais e pedagógicas aos E.U.A. Entre esses viajantes podem ser citados Anísio Teixeira, Monteiro Lobato, Lourenço Filho e Vianna Moog. São viajantes diferentes, em suas origens e formações intelectuais, que passaram temporadas nos EUA e que elaboraram relatos ou comparações entre o modus vivendi yankee e o modus vivendi tupiniquim. O propósito da palestra é refletir sobre a interpretação de Monteiro Lobato sobre os EUA. A obra básica que foi pesquisada é América: os Estados Unidos de 1929. A obra foi publicada em 1932 e é o resultado da permanência do brasileiro nos EUA no período de 1927 a 1931, ocasião em que ocupou o posto de adido comercial. A circunstância marcante da época de LOBATO nos EUA foi a crise de 1929. É nesse contexto que ele captou as singularidades da civilização anglo-americana e, dentro dela, o lugar do trabalho e da mass efficiency. Lobato estava convicto de que o mundo de sua época estava em acelerada transformação. Tinha ideia clara sobre a Europa e o europeísmo: decadência. A condição de adido comercial o fez preocupar-se com a cratera entre a autoimagem do Brasil e a imagem do Brasil nos E.U.A.. Na autoimagem, o Brasil era um país abençoado por Deus e bonito por natureza. A maravilha das maravilhas só tinha um defeito: não era conhecida lá fora. Assim, o defeito era dos estrangeiros e não do Brasil. Mas a questão para LOBATO não era imagem caricata que o Brasil tinha lá fora. O problema era de fato o que o Brasil efetivamente produzia e exportava, era um problema de PIB/Produto Interno Bruto. Isso inquietava Lobato, para quem, o caminho a ser seguido já estava dado: a via anglo-americana, o crescimento, a industrialização.

**Duração:** 1 hora

**Recursos:** Projetor

**Data: 25/10/17 - Horário: 17:00 às 18:00 – Local: Sala 618**

**Atividade:** Breve introdução histórica ao Método Variacional

**Responsável:** Prof. Rônei Sandro Vieira

**Resumo:**

A palestra apresenta um resumo histórico dos principais problemas e de suas soluções que contribuíram com o desenvolvimento da teoria conhecida como Método Variacional. Também é mostrado o uso desta teoria para garantir a existência de solução para um problema de equações diferenciais.

**Duração:** 1 hora

**Recursos:** Projetor

**Data: 25/10/17 - Horário: 09:00 às 12:00 – Local: Auditório**

**Atividade:** 1º SEMPEX - Seminário de pesquisa e extensão do departamento de informática, gestão e design do CEFET-MG / campus Divinópolis

**Responsável:** Prof.<sup>a</sup> Maria de Lourdes Couto Nogueira

**Resumo:**

O 1º SEMPEX tem como objetivo apresentar as atividades de pesquisa e extensão dos servidores do DIGD-DV. Estas atividades foram realizadas no período de 2016/2017 resultando em dissertações, teses, participação em eventos, publicações em periódicos e anais de eventos, além das atividades desenvolvidas pelos grupos de pesquisa.

**Duração:** 3 horas.

**Recursos:** Auditório, projetor, caixa de som, microfone.

**Data: 25/10/17 - Horário: 11:30 às 12:30 – Local: Sala 625**

**Atividade:** Minicurso sobre o Pitch

**Responsável:** Aluno Luiz Otávio Soares

**Resumo:**

O pitch é uma ferramenta usada pelos empreendedores para “vender” o projeto da sua empresa para potenciais investidores. O tempo de apresentação é curto (entre 2 e 3 minutos) e deve trazer informações que sejam capazes de chamar a atenção.

**Duração:** 1 hora

**Recursos:** Projetor e Som

**Data: 25/10/17 - Horário: 13:50 às 17:50 – Local: Auditório**

**Atividade:** Propriedade Intelectual

**Responsável:** Prof. Nilton Maia

**Resumo:**

O objetivo do curso é apresentar ao público em geral o aprendizado de diversos temas relativos à propriedade intelectual, como: Direitos Autorais, Patentes, Marcas, Indicações Geográficas, Desenhos Industriais, Proteção de Novas Variedades Vegetais/Cultivares, Concorrência Desleal, Informação Tecnológica, Contratos de Tecnologia e Tratados Internacionais.

**Duração:** 4 horas.

**Recursos:** Projetor e Som

**Data: 25/10/17 - Horário: 14:00 às 16:00 – Local: Ginásio**

**Atividade:** Desfile do Projeto Kids

**Responsável:** Prof.<sup>a</sup> Maria dos Anjos Beirigo Cunha

**Resumo:**

Desfile do Projeto Kids, Turmas 1º C, 2º C diurno e 1º C noturno, junto com os alunos da Escola Armando Nogueira (+- 60 alunos - duas turmas do 4º ano).

**Duração:** 2 horas.

**Recursos:** Som e Microfone

**Data: 25/10/17 - Horário: 18:30 às 21:30 – Local: Lab 602**

**Atividade:** Introdução ao Latex

**Responsável:** Francielly dos Santos Bento, Tabatha Helena da Silva e José Sérgio Domingues

**Resumo:**

O sistema de editoração de textos LaTeX, desenvolvido por Leslie Lamport nos anos 80, possui grande utilidade, especialmente na produção de textos matemáticos e científicos, em razão da criação de textos mais sofisticados. Tal sofisticação se deve a comandos específicos, que facilitam a escrita de fórmulas e teoremas, por exemplo.

Para alcançar os objetivos propostos para o minicurso, serão abordados os seguintes temas: Instalação do LaTeX, comandos básicos, ambientes, fórmulas matemáticas e inserção de imagens.

**Duração:** 3 horas

**Recursos:** Projetor

**Data: 25/10/17 - Horário: 18:00 às 21:00 – Local: Auditório**

**Atividade:** O gênero artigo científico: da preparação do material à redação do texto.

**Responsável:** Prof. Rodrigo Alves dos Santos, Alunos: Guilherme Gazzinelli Rohrmann e Marcus Vinícius Barbosa de Paulo

**Resumo:**

Fruto de demandas identificadas a partir dos resultados de uma investigação desenvolvida no âmbito de um projeto de pesquisa apoiado pela FAPEMIG (APQ-02231-13) entre os anos de 2014 e 2016, o presente workshop enfatiza procedimentos cognitivos e operacionais essenciais para preparação e redação do gênero artigo científico.

**Duração:** 3 horas

**Recursos:** Projetor e Som

**Data: 26/10/17 - Horário: 14:00 às 15:00 – Local: Sala 625**

**Atividade:** Da criação à extinção: uma visão geral das áreas protegidas no Brasil

**Responsável:** Prof. Wanderson Lopes Lamounier

**Resumo:**

A palestra visa fazer uma discussão histórica sobre a criação de áreas protegidas no Brasil, apresentado as diversas categorias previstas na legislação brasileira, os critérios utilizados para criação de unidades de conservação e uma discussão sobre os motivos e necessidades da extinção de áreas protegidas

**Duração:** 1 hora

**Recursos:** Projetor

**Data: 26/10/17 - Horário: 19:00 às 21:00 – Local: Sala 625**

**Atividade:** Empreendedorismo de Alto Impacto, Start Up e Empresas de Base Tecnológica

**Responsável:** Tiago Aroeira de Pinho (UFMG) , Wesley Canedo de Souza Júnior (UFMG)

**Resumo:**

Mesa redonda abordando os assuntos: Empreendedorismo de Alto Impacto, Start Up e Empresas de Base Tecnológica

**Duração:** 2 horas

**Recursos:** Projetor

**Data: 26/10/17 - Horário: 18:00 às 21:00 – Local: Auditório**

**Atividade:** O gênero exposição oral: do conceito à execução

**Responsável:** Prof. Rodrigo Alves dos Santos, Alunos: Guilherme Gazzinelli Rohrmann e Marcus Vinícius Barbosa

**Resumo:**

Fruto de demandas identificadas a partir dos resultados de uma investigação desenvolvida no âmbito de um projeto de pesquisa apoiado pela FAPEMIG (APQ-02231-13) entre os anos de 2014 e 2016, o presente workshop aborda desde o conceito de exposição oral até sua execução, passando pela preparação de suportes textuais para apresentação oral.

**Duração:** 3 horas

**Recursos:** Projetor

**Data: 26/10/17 - Horário: 20:00 às 22:00 – Local: Ginásio**

**Atividade:** Arte de fazer: místico, mitos e lendas

**Responsável:** Prof.<sup>a</sup> Joalice Maria Barreto

**Resumo:**

O Concurso Arte de Fazer tendo como tema central Místico, Mitos e Lendas se caracteriza por um conjunto de atividades que resultaram na produção de um trabalho acadêmico, na confecção em papel das peças do vestuário e na apresentação em forma de Desfile.

As peças confeccionadas em papel e apresentadas na passarela pelos alunos do 1º ano do turno noturno e 2º ano do turno diurno serão submetidas a um júri técnico e avaliadas pelo júri popular por meio de votação eletrônica.

**Duração:** 2 horas

**Recursos:** Som e microfone

**Data: 27/10/17 - Horário: 11:30 às 12:30 – Local: Auditório**

**Atividade:** Apresentação Cultural

**Responsável:** Alunos da graduação: Ana Flávia Amaral, Lucas Silva Rodrigues, Vito Lucca Gonçalves de Lima e Silva – Alunos do Ensino Médio: Emanuel, Maick

**Resumo:**

Apresentação musical de alunos dos cursos técnicos e de graduação do CEFET-MG. Paralelamente a essa atividade, será realizada a premiação da META.

**Duração:** 1 hora

**Recursos:** Som e microfone

**Data: 27/10/17 - Horário: 13:30 às 16:30 – Local: Sala 602**

**Atividade:** Geogebra básico

**Responsável:** Paulo José Rocha Júnior

**Resumo:**

GeoGebra é um software livre que permite construção de figuras geométricas no plano e no espaço. O planejamento para este Minicurso segue abaixo:

1. Apresentação da interface principal e configurações
2. Utilização de Ferramentas básicas no plano
3. Construção de gráficos para estudo de funções
4. Geometria Analítica e Geometria Espacial

**Duração:** 3 horas

**Recursos:** Projetor