

HORÁRIO 2022

Bacharelado em Design de Moda

Turma: 1º Período

Horário: Noturno

Semestre: 1/2022

Modalidade: Presencial

TURNO	HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOITE	19:00 – 19:50	Teoria da Cor Denis Sala 616	Tecnologia de Materiais Têxteis Maria de Lourdes (BU) Ensino Remoto	Modelagem I - G1 Joanice - Lab 324	Psicologia Aplicada às Organizações Edilson Sala 616	Desenho de Expressão Figura de Moda Hemilly Lab 322
				Tecnologia da Produção I - G2 Maria dos Anjos - Lab 320		
	19:50 – 20:40	Teoria da Cor Denis Sala 616	Tecnologia de Materiais Têxteis Maria de Lourdes (BU) Ensino Remoto	Modelagem I - G1 Joanice - Lab 324	Psicologia Aplicada às Organizações Edilson Sala 616	Desenho de Expressão Figura de Moda Hemilly Lab 322
				Tecnologia da Produção I - G2 Maria dos Anjos - Lab 320		
	20:55 – 21:45	Português Instrumental Alba Sala 616	História da Arte e do Design I Clícia Sala 616	Modelagem I - G2 Joanice - Lab 324	Introdução à Sociologia José Pedrosa Ensino Remoto	Desenho de Expressão Figura de Moda Hemilly Lab 322
				Tecnologia da Produção I - G1 Maria dos Anjos - Lab 320		
	21:45 – 22:35	Português Instrumental Alba Sala 616	História da Arte e do Design I Clícia Sala 616	Modelagem I - G2 Joanice - Lab 324	Introdução à Sociologia José Pedrosa Ensino Remoto	Desenho de Expressão Figura de Moda Hemilly Lab 322
				Tecnologia da Produção I - G1 Maria dos Anjos - Lab 320		

HORÁRIO 2022

Bacharelado em Design de Moda

Turma: 3º Período

Horário: Noturno

Semestre: 1/2022

Modalidade: Presencial

TURNO	HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOITE	19:00 – 19:50	Metodologia Científica Marcelo Medeiros Sala 618	Modelagem Industrial III - G1 Joanice LAB 324	Desenho e Ilustração de Moda - G1 Lucília - Lab 322	Desenho e Ilustração de Moda - G2 Lucília Lab 322	Tecnologia da Produção II Maria dos Anjos Lab 320
			Gestão de Marcas e Produtos - G2 Antônio - Sala 618	Desenho de Moda Digital - G2 Tumati / Lab 608	Desenho de Moda Digital - G1 Tumati / Lab 608	
	19:50 – 20:40	Metodologia Científica Marcelo Medeiros Sala 618	Modelagem Industrial III - G1 Joanice	Desenho e Ilustração de Moda - G1 Lucília - Lab 322	Desenho e Ilustração de Moda - G2 Lucília - Lab 322	Tecnologia da Produção II Maria dos Anjos Lab 320
			Gestão de Marcas e Produtos - G2 Antônio - Sala 618 Sala 618	Desenho de Moda Digital - G2 Tumati / Lab 608	Desenho de Moda Digital - G1 Tumati / Lab 608	
	20:55 – 21:45	Organização Empresarial I Antônio Sala 618	Modelagem Industrial III - G2 Joanice LAB 324	Desenho e Ilustração de Moda - G1 Lucília - Lab 322	Desenho e Ilustração de Moda - G2 Lucília - Lab 322	Tecnologia da Produção II Maria dos Anjos Lab 320
			Gestão de Marcas e Produtos - G1 Antônio - Sala 618	Desenho de Moda Digital - G2 Tumati / Lab 608	Desenho de Moda Digital - G1 Tumati / Lab 608	
	21:45 – 22:35	Organização Empresarial I Antônio Sala 618	Modelagem Industrial III - G2 Joanice	Desenho e Ilustração de Moda - G1 Lucília - Lab 322	Desenho e Ilustração de Moda - G2 Lucília - Lab 322	Tecnologia da Produção II Maria dos Anjos Lab 320
			Gestão de Marcas e Produtos - G1 Antônio - Sala 618	Desenho de Moda Digital - G2 Tumati / Lab 608	Desenho de Moda Digital - G1 Tumati / Lab 608	

HORÁRIO 2022

Bacharelado em Design de Moda

Turma: **5º Período**

Horário: Noturno

Semestre: 1/2022

Modalidade: Presencial

TURNO	HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOITE	19:00 – 19:50	Proj. Coleção Comercial - Clícia Lab 322 Clícia Lab 322	Tecnologia da Produção II Maria dos Anjos Lab 320	Produção de Moda Hemilly Sala 620	Fotografia e Imagem de Moda Bessa Lab 314	Moulage Denis Lab 324
	19:50 – 20:40	Proj. Coleção Comercial - Clícia Lab 322 Clícia Lab 322	Tecnologia da Produção II Maria dos Anjos Lab 320	Produção de Moda Hemilly Sala 620	Fotografia e I. de Moda Bessa Lab 314	Moulage Denis Lab 324
	20:55 – 21:45	Proj. Coleção Comercial - Clícia Lab 322 Clícia Lab 322	Tecnologia da Produção II Maria dos Anjos Lab 320	Produção de Moda Hemilly Sala 620	Fotografia e I. de Moda Bessa Lab 314	Moulage Denis Lab 324
	21:45 – 22:35	Proj. Coleção Comercial - Clícia Lab 322 Clícia Lab 322	Tecnologia da Produção II Maria dos Anjos Lab 320	Produção de Moda Hemilly Sala 620	Fotografia e I. de Moda Bessa Lab 314	Moulage Denis Lab 324

HORÁRIO 2022

Bacharelado em Design de Moda

Turma: 7º Período

Horário: Noturno

Semestre: 1/2022

Modalidade: Presencial

TURNO	HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOITE	19:00 – 19:50	Trabalho de Conclusão de Curso I Hemilly Sala 621	Moulage Denis 324 Tópicos Especiais em Moda: Figurino para Teatro, Tv e Cinema - Bessa - Sala 621	Pesquisa de Mercado e Branding Clícia Sala 621	Modelagem e Confeção Masculina Denis Lab 322	Organização e Produção de Eventos Tumati Sala 621
	19:50 – 20:40	Trabalho de Conclusão de Curso I Hemilly Sala 621	Moulage Denis 324 T. E. M: Fig para Teatro, Tv e Cinema Bessa- Sala 621	Pesquisa de Mercado e Branding Clícia Sala 621	Modelagem e Confeção Masculina Denis Lab 322	Organização e Produção de Eventos Tumati Sala 621
	20:55 – 21:45	Prática de Protótipagem I Maria dos Anjos Lab 320	Moulage Denis Tópicos Especiais em Moda: Computação Gráfica - Bessa - Sala 608	Metodologia de Pesquisa Bessa Sala 621	Modelagem e Confeção Masculina Denis Lab 322	Organização e Produção de Eventos Tumati Sala 621
	21:45 – 22:35	Prática de Protótipagem I Maria dos Anjos Lab 320	Moulage Denis Tópicos Especiais em Moda: Computação Gráfica - Bessa - Sala 608	Metodologia de Pesquisa Bessa Sala 621	Modelagem e Confeção Masculina Denis Lab 322	Organização e Produção de Eventos Tumati Sala 621