

ATA DA 81ª REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO DO CEFET-MG/DIVINÓPOLIS

Aos 26 dias do mês de junho de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas e sete minutos, reuniram-se no auditório do Campus Divinópolis o diretor professor Emerson de Sousa Costa, presidente da Congregação; o representante do Departamento de Formação Geral - DFG-DV, Professor Rodrigo Alves dos Santos (titular); o representante do Departamento de Engenharia Mecatrônica - DEM-DV, Professor Marlon Henrique Teixeira (titular); o representantes do Departamento de Computação - DECOM-DV, Professor Eduardo Habib Bechelane Maia (titular); a representante do Departamento de Moda, Gestão e Design – DMGED-DV, Professora Lucília Lemos de Andrade (titular) e o representante dos discentes, Henrique de Andrade Mendonça (titular). Verificado o quórum regimental, o presidente declarou aberta a 81ª reunião da Congregação para tratarem da seguinte pauta: **1) Apreciação e análise do documento enviado pelo DMGED-DV aprovado em assembleia, conforme solicitado pela congregação em sua 80ª reunião, para deliberação da solicitação espaço físico necessário para a montagem do Laboratório de Beneficiamento Têxtil e Projetos; 2) Informes.** Inicialmente o Presidente Emerson cumprimentou a todos e abordou o **Item 1** informando que foi encaminhada para os conselheiros a solicitação feita pela Congregação de Unidade ao Departamento de Moda, Gestão e Design – DMGED-DV e também o Documento de resposta do DMGED-DV. Em seguida, abriu-se as discussões sobre a solicitação da liberação da sala de aula 323 para montagem do Laboratório de Beneficiamento Têxtil e Projetos. O Professor Emerson foi o primeiro a se pronunciar sobre o documento recebido do DMGED, questionando o porquê de levar 36 jogos escolares para o Laboratório de Desenho, informando que o espaço não comportará essa configuração, que é a configuração das salas de aula do Campus, para que lá no laboratório também possam acontecer aulas teóricas, uma vez que a sala de aula 323 já tem essa composição. A professora Lucilia esclareceu que um armário e uma arara serão retirados do laboratório, para aumentar o espaço, e que os jogos escolares serão colocados agrupados de dois em dois. O restante dos móveis e o tanque continuarão no espaço por serem necessários para as aulas práticas de desenho, não sendo possível a realização das aulas práticas em uma sala de aula comum. Em seguida o professor Marlon questionou se ao colocar os 36 jogos escolares não iria descaracterizar o Laboratório de Desenho e se outros cursos poderiam utilizar o espaço para aulas teóricas. A professora Lucilia esclareceu que não vai descaracterizar porque o ideal para as aulas práticas seriam mesas pranchetas individuais, mas que no momento não é possível a aquisição devido a restrição orçamentária atual da instituição, e as mesas de alunos que temos atendem as aulas de desenho. Quanto ao questionamento da utilização do laboratório de desenho por outros cursos, a professora

ATA DA 81ª REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO DO CEFET-MG/DIVINÓPOLIS

33 Lucília afirmou que sim. Lucília destacou a importância de que a prioridade de uso do laboratório
seja para as aulas teóricas do curso de Produção de Moda e do curso de Design Moda, e que nos
horários em que o laboratório estiver vago, ele poderá ser utilizado por outros cursos. A professora
36 Lucília reforçou que o Laboratório Têxtil também poderá ser utilizado como sala de aula por outros
cursos. O professor Marlon ponderou que a liberação de uma sala de aula corresponde a perda de
espaço para 50hs/aula e no documento do DMGED, com a cessão da sala 323 para laboratório e a
39 absorção de aulas teóricas nos laboratórios do curso, será possível a liberação 24hs/aulas semanais
nas atuais salas de aula utilizadas pelo departamento, perdendo assim espaço para 26hs/aulas. O
professor Rodrigo perguntou se há necessidade de um espaço que contemple essas 26hs que não
42 foram absorvidas. O Professor Eduardo expôs sobre a dificuldade de conseguir espaço para a
realização das monitorias e com a sala de aula 323 essa demanda seria suprida. A professora
Lucilia reforçou sobre a importância do Laboratório de Beneficiamento Têxtil e Projetos para os
45 cursos de moda e que esse laboratório terá 40hs semanais liberadas para outras atividades, podendo
absorver também as monitorias. O discente Henrique destacou que no prédio de laboratórios da
mecânica também existem laboratórios que podem ser utilizados para aulas e outras atividades. O
48 Professor Marlon esclareceu que os laboratórios do novo prédio da mecânica ainda não foram
considerados na confecção dos horários de aula, mas que vão entrar na próxima elaboração de
horários. O professor Rodrigo também questionou sobre a questão dos conflitos que podem ser
51 gerados na distribuição das aulas entre os docentes do DMGED, com a utilização dos laboratórios
para aulas teóricas. A professora Lucília esclareceu, conforme consta na ata da assembleia e no
documento enviado para a congregação, que caso haja conflito, o mesmo será resolvido entre os
54 docentes dentro do próprio departamento. O professor Eduardo relatou que tem muita reclamação
com horários vagos e com a perda dessa sala de aula, ele tem receio que possa ficar pior. Ele
também pontuou que o Laboratório de Desenho (322) e o Laboratório Têxtil (323) serão inseridos
57 no software de geração do horário escolar, como sala de aula disponível para todos os cursos.
Eduardo informou ainda que as aulas teóricas da moda vão ser prioridade, no momento da
confecção de horários, mas o software também poderá incluir aulas de outros cursos nesses
60 laboratórios. A professora Lucília respondeu que não há problema e que os laboratórios poderão
ser usados por todos os cursos. Finalizando os questionamentos e esclarecimentos, o professor
Emerson fez o seguinte encaminhamento para votação: Liberação da sala 323 para montagem do
63 Laboratório de Beneficiamento Têxtil e Projetos, de acordo com as disponibilidades propostas no
Memorando Eletrônico DMGEDDV nº 18, de 03 de junho de 2024 (memorando anexo a esta ata).

ATA DA 81ª REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO DO CEFET-MG/DIVINÓPOLIS

O encaminhamento foi votado e aprovado obtendo quatro votos favoráveis e dois votos contrários.

66 Não havendo informes, o professor Emerson de Sousa Costa declarou a reunião encerrada às quinze horas e três minutos. Do que se tratou, para constar, foi lavrada a presente ata que após lida e aprovada, segue assinada pelos presentes e por mim, Elena Maria da Cunha, secretária *ad hoc*.

69 Divinópolis, 26 de junho de 2024.

XX
XX
XX
XX
XX

ATA Nº 7/2024 - DCDV (11.60)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 04/07/2024 15:33)

EDUARDO HABIB BECHELANE MAIA
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
CECOMDV (11.51.24)
Matrícula: ###729#8

(Assinado digitalmente em 05/07/2024 11:16)

ELENA MARIA DA CUNHA
SECRETARIO
DCDV (11.60)
Matrícula: ###730#7

(Assinado digitalmente em 04/07/2024 09:38)

EMERSON DE SOUSA COSTA
DIRETOR
DCDV (11.60)
Matrícula: ###754#6

(Assinado digitalmente em 04/07/2024 15:19)

LUCILLA LEMOS DE ANDRADE
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DMGEDDV (11.60.12)
Matrícula: ###458#6

(Assinado digitalmente em 04/07/2024 10:13)

MARLON HENRIQUE TELXEIRA
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DEMDV (11.60.05)
Matrícula: ###569#7

(Assinado digitalmente em 04/07/2024 12:36)

RODRIGO ALVES DOS SANTOS
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DFGDV (11.60.03)
Matrícula: ###663#2

(Assinado digitalmente em 04/07/2024 14:30)

HENRIQUE DE ANDRADE MENDONÇA
DISCENTE
Matrícula: 2023#####1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: 7, ano: 2024, tipo: ATA, data de emissão: 04/07/2024 e o código de verificação: d876cd41b6



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE MODA, GESTÃO E DESIGN

MEMORANDO ELETRÔNICO Nº 18/2024 - DMGEDDV (11.60.12)
(Código: 202475446)

Nº do Protocolo: 23062.026520/2024-07

Divinópolis-MG, 03 de Junho de 2024.

DIRETORIA DO CAMPUS DIVINÓPOLIS

Título: RE.: Resposta ao Memorando Eletrônico N.º 17/2024 - DMGEDDV - Solicitação à Congregação do Campus Divinópolis de espaço físico necessário para a montagem do Laboratório de Beneficiamento Têxtil e Projetos

Prezado Emerson Sousa Costa
Presidente da Congregação do CEFET-MG – Campus Divinópolis

Divinópolis, 03 de junho de 2024.

Com os nossos melhores cumprimentos, vimos dar retorno ao Memorando Eletrônico N.º 44/2024 – DC-DV, de 27 de maio de 2024 e reiterar à Congregação do Campus Divinópolis o **pedido de espaço físico necessário para a montagem do Laboratório de Beneficiamento Têxtil e Projetos**.

Apresentaremos a seguir as justificativas solicitadas na **80ª REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO DO CEFET-MG/DIVINÓPOLIS**, realizada em **22 de maio de 2024**. Conforme solicitado, informamos que estas justificativas foram **aprovadas** na **5ª Assembleia** do Departamento de Moda, Gestão e Design (DMGED-DV), realizada em **28 de maio de 2024** (conforme Ata em anexo).

Justificativas ao Memorando Eletrônico N.º 44/2024 – DC-DV

Ressaltamos que nossa proposta é de que **as bancadas do atual Laboratório de Desenho (322) sejam substituídas por mesas/cadeiras, aumentando sua capacidade para comportar 36 alunos, aumentando também, as possibilidades para sua utilização nas aulas teóricas e teóricas/práticas**.

Já o laboratório de Beneficiamento Têxtil e Projetos (a ser criado em novo espaço físico), contará com as bancadas que hoje estão no Laboratório de Desenho (322) que comportará 18 alunos, possibilitando sua utilização também para as aulas práticas de diversas disciplinas da área de moda, bem como poderá ser utilizado para atividades de **pesquisa e extensão**.

Informamos que com a criação do Laboratório de Beneficiamento Têxtil e Projetos, as salas **616, 618 e 620 não serão utilizadas para as aulas das disciplinas específicas (técnicas) do Curso Técnico em Produção de Moda nos turnos da manhã e tarde**. Assim, estariam sendo liberados 6 horários em cada uma das salas (616 e 618) e 12 horários na sala 620, para a utilização de aulas de outros cursos nestas salas. Tanto

as aulas das **disciplinas teóricas, teóricas/práticas e práticas do Curso Técnico em Produção de Moda**, quanto as **disciplinas optativas ofertadas no turno da tarde do Curso Design de Moda** poderão ser ministradas nos **Laboratórios de Moda e/ou nos Laboratórios de Informática**, até que sejam disponibilizadas futuramente, mais salas de aulas no campus Divinópolis para as disciplinas desses cursos.

A utilização das salas de aulas para o curso Bacharelado em Design de Moda **no turno da noite é de 7 dias no 1º semestre e de 6 dias e meio no 2º semestre**. Dessa maneira, o curso necessita que sejam disponibilizadas no turno da noite de, **no mínimo, 2 salas de aulas por semestre para as disciplinas teóricas**.

A seguir serão apresentadas as tabelas com o quantitativo de utilização dos laboratórios de moda para as aulas teóricas e práticas do Curso Técnico em Produção de Moda (**Tabela 1**). Já na **Tabela 2** será apresentada a utilização dos laboratórios de moda para as aulas optativas ofertadas a tarde no curso de Design de Moda.

Justificativas da Proposta Apresentada

Tabela 1 - UTILIZAÇÃO DOS LABORATÓRIOS PELO CURSO PRODUÇÃO DE MODA (Diurno)

TEÓRICA	LOCAL	1º	2º	3º	TURNO
História da Moda e Tendências – HMT	Sala de aula para Lab. Desenho	2			Manhã
Gestão e Empreendedorismo – GEM	Sala de aula para Lab. Desenho		2+2		Manhã
Marketing de Moda e Vitrinismo – MMV	Sala de aula para Lab. Desenho			2	Manhã
Projeto Prático em Moda – PPM	Sala de aula para Lab. Desenho + Lab. informática			4+4	Manhã
PRÁTICA	LOCAL	1º	2º	3º	TURNO
Tecnologia de Materiais Aplicados à Moda – TMM	Sala de Aula para Lab. Têxtil	2+2			Manhã
Técnicas de Ilustração de Moda – TIM	Lab. Desenho	2+2			Manhã
Tecnologia da Produção – TEP	Lab. Costura		2+2		Manhã
Composição Criativa e Fotografia – CCF	Lab. Fotografia		2+2		Manhã
Computação Gráfica Aplicada a Moda – CGA	Lab. Informática		2+2		Manhã
Laboratório de Criação e Produção – LCP	Lab. Modelagem + Lab. Costura			2+2	Manhã
Produção para Editorial e Publicidade – PEP	Lab. Informática			2+2	Manhã

Tabela 2 - UTILIZAÇÃO DOS LABORATÓRIOS: OPTATIVAS OFERTADAS A TARDE DO CURSO DESIGN DE MODA

DISCIPLINA	LOCAL	1º SEM	2º SEM	TURNO
Técnicas avançadas de Ilustração de Manual	Lab. Desenho		4	Tarde
Design de Interiores	Lab. Informática		2	Tarde
Moda Inclusiva, Diversidade e Representatividade	Sala de aula para Lab. Têxtil	2		Tarde
Manipulação Têxtil (primeira oferta)	Sala de aula para Lab. Têxtil		2	Tarde
Mod. e Conf. de Acessórios de Moda	Lab. Modelagem/Moulage	4		Tarde
Desenho Infantil e Masculino	Lab. Desenho	4		Tarde
Zero Waste x Consumo	Sala de aula para Lab. Desenho		2	Tarde
Startups	Sala de aula para Lab. Desenho		2	Tarde
Fotografia e Vídeo	Lab. Fotografia		2	Tarde

Tabela 3 - UTILIZAÇÃO DOS LABORATÓRIOS PELO CURSO BACHARELADO EM DESIGN DE MODA (1º a 4º per)

DISCIPLINA	LOCAL	1º	2º	3º	4º	TURNO
História da Arte e do Design	Sala de aula	4				Noturno
Desenho de Expr. e da Fig. de Moda	Lab. Desenho	4+4				Noturno
Introdução a Produção Industrial	Lab. Costura	4+4				Noturno
Teoria e Fundamentos do Design	Sala de aula	2				Noturno
Introdução à Sociologia	Sala de aula	2				Noturno
Tecnologia de Materiais Têxteis	Lab. Têxtil	2+2				Noturno
Ergonomia Aplicada à Moda	Sala de aula	2				Noturno
Modelagem Industrial I	Lab. Modelagem/Moulage		4+4			Noturno
Tecnologia de Beneficiamentos	Lab. Têxtil		2+2			Noturno
História da Indumentária e da Moda	Lab. Desenho		2			Noturno
Desenho Técnico de Moda	Lab. Desenho		4+4			Noturno
Laboratório de Criatividade	Lab. Modelagem/Moulage		2+2			Noturno
Computação Gráfica Aplicada à Moda	Lab. Informática		2+2			Noturno
Tecnologia da Produção I	Lab. Costura		4+4			Noturno
Modelagem Industrial II	Lab. Modelagem/Moulage			4+4		Noturno
Moda, Semiótica e Comunicação	Sala de Aula			4		Noturno
Desenho de Moda Digital	Lab. Informática			4+4		Noturno
Tecnologia da Produção II	Lab. Costura			4+4		Noturno
Desenho e Ilustração de Moda	Lab. Desenho			4+4		Noturno
Metodologia Científica	Sala de Aula				2	Noturno
Projeto de Des. de Coleção Conceitual	Sala de Aula				4	Noturno
Trend Hunting	Lab. Desenho				2	Noturno
Gestão Organizacional	Sala de Aula				2	Noturno
Prática de Prototipagem I	Lab. Costura				4+4	Noturno
Psicologia Aplicada às Organizações	Sala de Aula				2	Noturno

A **Tabela 3** apresenta a utilização dos laboratórios de moda para as aulas das disciplinas obrigatórias ofertadas a noite do **primeiro** a **quarto** períodos no Curso de Design de Moda.

Tabela 4 - UTILIZAÇÃO DOS LABORATÓRIOS PELO CURSO BACHARELADO EM DESIGN DE MODA (5º a 8º per)

DISCIPLINA	LOCAL	5º	6º	7º	8º	Optativas		TURNO
Produção de Moda	Lab. Fotografia	2+2						Noturno
Marketing e Comunica de Moda	Sala de Aula	2						Noturno
Planej e Des de Col Comercial	Sala de Aula	4						Noturno
Moulage	Lab. Modelagem/Moulage	4+4						Noturno
Prática de Prototipagem II	Lab. Costura	4+4						Noturno
Fotografia e Imagem de Moda	Lab. Fotografia	4+4						Noturno
Vitrinismo e V. Merchandising	Lab. Têxtil		2+2					Noturno
Projeto de Design Sustentável	Lab. Têxtil		4+4					Noturno
Modelagem Criativa	Lab. Modelagem/Moulage		4+4					Noturno
CAD Aplicado à Modelagem	Lab. Informática		4+4					Noturno
Filosofia da Tecnologia	Sala de Aula		2					Noturno
Pesquisa de Mercado e Branding	Lab. Desenho			2				Noturno
Metodologia de Pesquisa	Sala de Aula			2				Noturno
Projeto Integrador de Moda I	Lab. Desenho			2				Noturno
Educação Empreendedora e I	Sala de Aula			2				Noturno
Contexto Social e P. da área de Design de Moda	Sala de Aula			2				Noturno
Gestão da Produção e Custos	Sala de Aula			2				Noturno
Portfólio de Moda	Lab. Têxtil				2+2			Noturno
Produção Editorial e D. de Moda	Lab. Informática				4+4			Noturno
Gestão Financeira	Sala de Aula				2			Noturno
Projeto Integrador de Moda II	Lab. Desenho				2			Noturno

A **Tabela 4** apresenta a utilização dos laboratórios de moda para as aulas das disciplinas obrigatórias ofertadas a noite do **quinto a oitavo** períodos no Curso de Design de Moda.

Tabela 4 - UTILIZAÇÃO DOS LABORATÓRIOS PELO CURSO BACHARELADO EM DESIGN DE MODA (5º a 8º per) - continuação

DISCIPLINA	LOCAL	5º	6º	7º	8º	Optativas		TURNO
Produção de Moda	Lab. Fotografia	2+2						Noturno
Marketing e Comunica de Moda	Sala de Aula	2						Noturno

Planej e Des de Col Comercial	Sala de Aula	4						Noturno
Moulage	Lab. Modelagem/Moulage	4+4						Noturno
Prática de Prototipagem II	Lab. Costura	4+4						Noturno
Fotografia e Imagem de Moda	Lab. Fotografia	4+4						Noturno
Vitrinismo e V. <i>Merchandising</i>	Lab. Têxtil		2+2					Noturno
Projeto de Design Sustentável	Lab. Têxtil		4+4					Noturno
Modelagem Criativa	Lab. Modelagem/Moulage		4+4					Noturno
CAD Aplicado à Modelagem	Lab. Informática		4+4					Noturno
Filosofia da Tecnologia	Sala de Aula		2					Noturno
Pesquisa de Mercado e <i>Branding</i>	Lab. Desenho			2				Noturno
Metodologia de Pesquisa	Sala de Aula			2				Noturno
Projeto Integrador de Moda I	Lab. Desenho			2				Noturno
Educação Empreendedora e I	Sala de Aula			2				Noturno
Contexto Social e P. da área de Design de Moda	Sala de Aula			2				Noturno
Gestão da Produção e Custos	Sala de Aula			2				Noturno
Portfólio de Moda	Lab. Têxtil				2+2			Noturno
Produção Editorial e D. de Moda	Lab. Informática				4+4			Noturno
Gestão Financeira	Sala de Aula				2			Noturno
Projeto Integrador de Moda II	Lab. Desenho				2			Noturno

Tabela 5 - UTILIZAÇÃO DOS LABORATÓRIOS PELO CURSO BACHARELADO EM DESIGN DE MODA (Optativas)

A **Tabela 5** apresenta a utilização dos laboratórios de moda para as aulas das **disciplinas optativas** ofertadas a noite no Curso de Design de Moda.

DISCIPLINA	Local	Opt.	Opt.	Turno
Opt Design de Interiores	Lab. Informática	2		Noturno
Opt Figurino para Teatro, TV e Ci	Lab. Têxtil	2		Noturno
Opt Startups	Sala de Aula	2		Noturno
Opt Introdução ao Direito	Sala de Aula	2		Noturno
OPT Introdução a Economia	Sala de Aula		2	Noturno
OPT Consultoria de Moda e Estilo	Lab. Desenho		4	Noturno
OPT Modelagem e Conf. de Acessórios de Moda	Lab. Têxtil	4		Noturno
OPT Criação de Acessórios de Moda	Lab. Têxtil	4		Noturno
OPT Computação Gráfica	Lab. Informática	4		Noturno
OPT Ilustração Avançada	Lab. Desenho		4	Noturno
OPT Fotografia e Vídeo	Lab. Fotografia		4	Noturno
OPT Eventos de Moda	Lab. Fotografia		4	Noturno

Tabela 6 - TOTAL DA UTILIZAÇÃO DOS LABORATÓRIOS PELOS CURSOS DE PRODUÇÃO DE MODA E OPTATIVAS (TARDE) DESIGN DE MODA

Laboratório	Manhã	CH	Tarde	CH
Lab. Desenho	5 dias	20 horários	3 dias	12 horários
Lab. Têxtil	1 dia	4 horários	1 dia	4 horários
Lab. Fotografia	1 dia	4 horários	1 dia	4 horários
Laboratório	Manhã	CH	Tarde	CH
Lab. Mod/Moulage	1 dia	4 horários	1 dia	4 horários
Lab. Costura	2 dias	8 horários	-----	-----
Lab. Informática	4 dias	4 horários	1 dia	4 horários

Esclarecimentos importantes a respeito da **Tabela 6**:

- O total de horários disponíveis para utilização em cada Laboratório será de **30 horários de manhã** e **20 horários a tarde** por semana.
- O total de horários que seriam utilizados em sala de aula e foram liberados no turno da manhã será de **20 horários por semana**.
- O total de horários que seriam utilizados em sala de aula e foram liberados no turno da tarde: será de **4 horários por semana**.

- O **Laboratório de Desenho** contará com **36 mesas/cadeiras** e O **Laboratório Têxtil e de Projetos** ficará com as bancadas atuais utilizadas no **Laboratório de Desenho** com capacidade para **18 discentes**.
- A utilização do **Laboratório de desenho no turno da manhã** será de **20 horários, ficando disponíveis 10 horários semanais** para pesquisa, extensão e atividades dos cursos em geral.
- A utilização do **Laboratório de desenho no turno da tarde** será de **12 horários, ficando disponíveis 8 horários semanais** para pesquisa, extensão e atividades dos cursos em geral.

Tabela 7 - TOTAL DA UTILIZAÇÃO PELO CURSO BACHARELADO EM DESIGN DE MODA

Laboratório	1º Sem	CH	2º Sem	CH/S	Laboratório	1º Sem	CH	2º Sem	CH/S
Lab. Desenho	5 dias	20 horários	5 dias	20 horários	Lab. Modelagem/ <i>Moulage</i>	5 dias	20 horários	5 dias	20 horários
Lab. Têxtil	3 dias e meio	14 horários	5 dias	20 horários	Lab. Costura	5 dias	20 horários	5 dias	20 horários
Lab. Fotografia	3 dias	12 horários	2 dias	8 horários	Lab. Informática	3 dias	12 horários	5 dias	20 horários

Esclarecimentos importantes a respeito da **Tabela 7**:

- O total de horários disponíveis para utilização em **cada Laboratório no Noturno será de 20 horários**. Os horários disponíveis serão utilizados para pesquisa, extensão e atividades dos cursos em geral.
- A utilização das salas de aulas para o **curso Bacharelado em Design de Moda no noturno será de 7 dias no 1º semestre e 6 dias e meio no 2º semestre**. Dessa maneira, o curso necessitará que sejam disponibilizadas no Noturno de, **no mínimo, 2 salas de aulas por semestre** para as disciplinas teóricas ofertadas no período noturno.

Outro esclarecimento que se faz necessário é que a existência de mais um Laboratório de Moda facilitará a montagem dos horários de aulas, pelo fato de que o Curso de Design de Moda é noturno e tem sua organização em 4 aulas por dia, totalizando 20 aulas por semana. Além disso, como as aulas das disciplinas específicas do Curso Técnico em Produção de Moda poderão ser ofertadas nos Laboratórios de Moda, haverá a seguinte disponibilização das salas 616, 618 e 620 para aulas teóricas de outros cursos nos períodos da manhã/tarde: liberação de 6 horários em cada uma das salas (616 e 618) e 12 horários da sala 620.

Caso venha a acontecer algum conflito de horários de laboratórios/restrrição de disponibilidade que envolva docentes do Departamento de Moda, Gestão e Design, o ajuste será negociado internamente pelo DMGED-DV.

Certos da sua compreensão, solicitamos que a Congregação do Campus Divinópolis **reavalie o mais breve possível o pedido de disponibilização de espaço físico necessário para a montagem do Laboratório de Beneficiamento Têxtil e Projetos**, visto que a visita do MEC está prevista para acontecer no período de 17 a 19 de junho. É importante ressaltar que esta data poderá de ser alterada pelo MEC em função da greve da educação federal.

Atenciosamente,

(Autenticado em 03/06/2024 13:29)

ANTONIO GUIMARAES CAMPOS

CHEFE - TITULAR
DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: 1609865

(Autenticado em 03/06/2024 15:28)

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA

COORDENADOR - TITULAR
CTPMDV (11.50.31)

Matrícula: 1853040

(Autenticado em 03/06/2024 14:50)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR - TITULAR
CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: 2650783

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **18**, ano: **2024**, tipo: **MEMORANDO ELETRÔNICO**, data de emissão: **03/06/2024** e o código de verificação: **191de69a94**