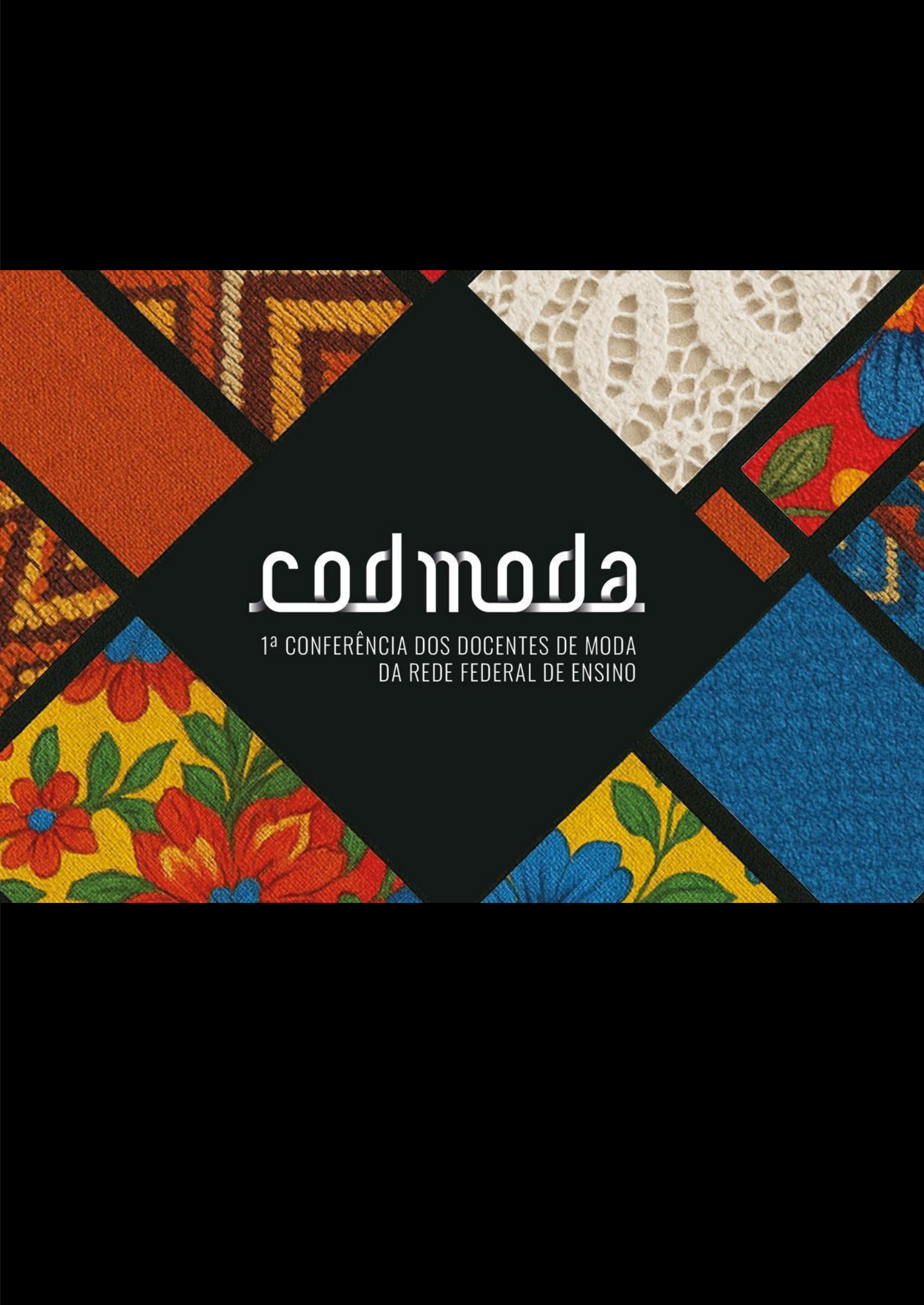




cod moda

1ª CONFERÊNCIA DOS DOCENTES DE MODA
DA REDE FEDERAL DE ENSINO

1ª Conferência dos Docentes da Área de Moda da Rede Federal de Ensino

CODMODA

Projeto Desenvolvido por

Prof. Dênis Fraga Fortunato (CEFET/MG – Divinópolis)

Prof. Régis Puppim (IFG – Aparecida de Goiânia)

Prof.^a Verônica de Paula Zanotti (IFSudesteMG – Muriaé)

Prof.^a Livia Laura Matté (UTFPR – Apucarana)

Datas

05 e 06 de Novembro de 2025 (Quarta-feira e Quinta-Feira)

Local

Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG)

Campus Divinópolis

Rua Álvares de Azevedo, nº 400, Bela Vista, Divinópolis/MG, CEP 35503-822

Instituições Participantes

IFSul – Pelotas - Visconde da Graça

IFRS – Erechim

IFSC – Jaraguá do Sul

IFSC – Gaspar

IFSC – Araranguá

IFC – Ibirama

IFPR – Goioerê

UTFPR – Apucarana

IFSulMG – Passos

IFSudesteMG – Muriaé

CEFET/MG – Divinópolis

UFJF – Juiz de Fora

UFMG – Belo Horizonte – Campus Pampulha

IFRJ – Belford Roxo

IFG – Aparecida de Goiânia

UFG – Goiânia – Campus Samambaia

IFB – Taguatinga

UFAL – Maceió

IFPB – Pedras de Fogo

IFRN – Caicó

UFC – Fortaleza – Campus do Pici

UFCA – Juazeiro do Norte

IFPI – Teresina Zonal Sul

IFPI – Piri-piri

UFPI – Teresina–Campus Min. Petrônio Portella

IFMA – São João dos Patos

Comissão Organizadora Central

Prof. Dênis Fraga Fortunato – Presidente (CEFET/MG – Divinópolis)

Prof. Régis Puppim (IFG – Aparecida de Goiânia)

Prof.^a Verônica de Paula Zanotti (IFSudesteMG – Muriaé)

Prof.^a Livia Laura Matté (UTFPR – Apucarana)

Prof.^a Carol Siq (IFSulMG - Passos)

Prof.^a Rimena Canuto (IFPI - Piripiri)

Prof.^a Juliana Aragão (IFB - Taguatinga)

INTRODUÇÃO

A idealização do evento retoma à 2017, onde os docentes da área de Moda da Rede Federal de Ensino que conheciam alguns colegas da mesma área, organizaram um grupo na rede social Facebook, com o intuito de trocar relatos e experiências, além de conhecer outros colegas, podendo compartilhar e intercambiar angústias do cotidiano da jornada docente. Este grupo, intitulado “Docentes da área de Moda – Rede Federal (IFs e UFs)”, teve uma boa adesão, contando com membros de vários lugares do Brasil, além de membros de fora da área e da rede, interessados em poder contribuir, também, com as discussões ali propostas. Atualmente, o grupo conta com 294 membros, mesmo que seja uma rede social não tão assídua hoje. Uma das primeiras pautas propostas neste grupo foi a necessidade de realizar um fórum para debater essas inquietudes e experiências que passávamos.

Infelizmente, na ocasião, por conta da alta demanda de atividades dos membros que mais participavam, não foi possível levar adiante a realização do fórum/encontro.

Finalmente, em 2025, após a reorganização e percepção latente da necessidade de realizar um evento para troca de experiências e angústias, organizamos a **1ª Conferência dos Docentes da Área de Moda da Rede Federal de Ensino (CODMODA)**, a realizar-se em novembro de 2025.

Após estudar a geografia da localização dos IFs, das UFs, seus respectivos campi, entendendo que as regiões centrais do Brasil, como Centro-Oeste e Sudeste, seriam de mais fácil logística de deslocamento para prestigiar a conferência, sugeriu-se como sede o CEFET-MG, campus Divinópolis, como uma alternativa viável. Esta sugestão foi aderida com sucesso durante reunião online entre os docentes da rede.

Em outras reuniões, em que ocorreram propostas e debates, elegeu-se dois dias para a realização da Conferência, e acatou-se o mês de novembro como boa

data, dado o prazo para organização do evento e arranjos internos para contar com o máximo de participação dos docentes.

A 1ª CODMODA irá ser realizada, portanto, em Divinópolis/MG, sediada pelo CEFET-MG da mesma cidade, nos dias 05 e 06 de novembro de 2025, de modo híbrido, presencial e com transmissão simultânea online, via plataformas digitais, potencializando, assim, a participação do maior número possível de professores de moda da rede federal de ensino. O intuito é de todos os professores poderem participar presencialmente do evento, mas, sabendo das dificuldades logísticas e orçamentárias para custear passagens aéreas e hospedagens, espera-se, ao menos, que a participação possa ser massiva, mesmo que em formato remoto.

A Conferência será de extrema importância contando com mesas redondas de debate, painéis temáticos, compartilhamento de experiências e boas práticas. A programação contará, também, com visita técnica à indústria confeccionista e de moda local, Siri, com forte presença e imagem no setor Moda Praia. E, também, com cursos de capacitação e formação propostos nas oficinas temáticas.

Assim sendo, trata-se, eminentemente, de um **evento de cunho CAPACITATIVO e FORMATIVO**.

Nesta ocasião, será a primeira vez que todas as instituições de Moda da Rede Federal de Ensino, terão a oportunidade de reunir-se com o intuito comum de conhecer-se, capacitar-se e trocar saberes, experiências e oportunidades.

Os Objetivos da Conferência são:

- Capacitar e Formar os docentes em temas contemporâneos e específicos;
- Compartilhar saberes, experiências e práticas exitosas no Ensino, na Pesquisa e na Extensão;
- Incentivar a criação de atividades, cursos e grupos de pesquisas em formato interinstitucional; e
- Promover à associação dos professores, em rede, como órgão consultivo da área de Moda.

JUSTIFICATIVA

A realização da 1ª Conferência dos Docentes da Área de Moda da Rede Federal de Ensino (CODMODA) apresenta-se como uma iniciativa fundamental e estratégica para o fortalecimento da área de Moda no âmbito dos Institutos Federais e Universidades Federais. A Conferência nasce da constatação da inexistência de um espaço formal e permanente de articulação entre os docentes da área, realidade que limita a consolidação de redes de cooperação, o compartilhamento de boas práticas e a formulação de políticas institucionais voltadas às especificidades do ensino de Moda na rede pública federal.

Historicamente, os professores da área têm atuado de maneira isolada em seus respectivos campi, muitas vezes enfrentando dificuldades semelhantes — como carência de recursos humanos com formação específica, burocracias administrativas, limitações orçamentárias, ausência de técnicos de laboratório e desafios em processos licitatórios e de aquisição de insumos. Ao mesmo tempo, compartilham interesses comuns como a **defesa de uma educação pública, gratuita e de qualidade, e o compromisso com a formação crítica, criativa e tecnicamente qualificada dos estudantes.**

Neste sentido, a **CODMODA** propõe-se a ser um **espaço de formação, encontro, reconhecimento e fortalecimento coletivo.** A Conferência permitirá que os docentes se conheçam enquanto comunidade nacional, identifiquem os cursos e instituições existentes na rede, compartilhem experiências exitosas no ensino, na pesquisa e na extensão, e estabeleçam projetos e parcerias interinstitucionais de caráter contínuo, colaborativo e inovador. A realização de ações conjuntas — como ciclos de palestras, eventos acadêmicos, cursos de especialização, programas de pós-graduação e grupos de pesquisa — torna-se mais viável a partir do contato e da articulação proporcionados pelo evento.

Outro aspecto essencial da CODMODA é a possibilidade de institucionalizar a área de Moda enquanto campo estratégico dentro da Rede Federal, promovendo discussões críticas sobre diretrizes curriculares, políticas públicas, materiais didáticos, infraestrutura, necessidades de pessoal docente e técnico-administrativo, entre outros temas fundamentais. A Conferência também visa promover um levantamento nacional — um verdadeiro “senso” da área — reunindo dados sobre cursos, formações, estruturas físicas, práticas pedagógicas e demandas específicas, que subsidiem futuras ações da comunidade acadêmica junto às instâncias federais e órgãos gestores da educação.

A criação de uma associação nacional de docentes da área de Moda da Rede Federal também figura como uma das metas estruturantes da Conferência, com vistas à formação de uma entidade representativa, consultiva e propositiva, capaz de dialogar com o Ministério da Educação, fóruns de coordenadores e outras instâncias políticas e acadêmicas.

Assim, a CODMODA constitui-se não apenas como um evento, mas como um marco fundacional na trajetória da área de Moda na Rede Federal. Seu **caráter formativo, colaborativo e propositivo** assegura impactos positivos para a comunidade acadêmica como um todo, ao criar condições para a consolidação de uma identidade coletiva, o aprimoramento das práticas educacionais e o fortalecimento da presença da Moda no cenário da educação pública brasileira.

PÚBLICO-ALVO

A 1ª Conferência dos Docentes de Moda da Rede Federal de Ensino (CODMODA) destina-se a docentes e demais profissionais envolvidos nos cursos técnicos e superiores de Moda e Vestuário das instituições públicas brasileiras. O objetivo é promover a integração, troca de experiências e fortalecimento da colaboração entre as diversas instituições que compõem a Rede Federal de Educação.

Para tanto o evento destina-se, prioritariamente, aos Professores de Moda da Rede Federal de Ensino, professores de outras áreas que também atuam em cursos da área de Moda, na rede federal de Ensino, gestores e técnicos administrativos que atuem direta ou indiretamente nos cursos de Moda da Rede Federal de Ensino, bem como, demais professores da área de Moda que não sejam da rede federal de Ensino, e outros potencialmente interessados.

As instituições participantes são:

INSTITUTOS FEDERAIS:

Instituto Federal do Rio Grande do Norte (IFRN): Campus Caicó;
Instituto Federal do Piauí (IFPI): Campus Teresina Zona Sul e Campus Piripiri;
Instituto Federal do Maranhão (IFMA): Campus São João dos Patos;
Instituto Federal da Paraíba (IFPB): Campus Pedras de Fogo;
Instituto Federal de Goiás (IFG): Campus Aparecida de Goiânia;
Instituto Federal de Brasília (IFB): Campus Brasília;
Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ): Campus Belford Roxo;
Instituto Federal do Sul de Minas Gerais (IFSULDEMINAS): Campus Passos;
Instituto Federal Sudeste de Minas Gerais (IFSUDESTEMG): Campus Muriaé;
Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC): Campus Araranguá; Campus Gaspar;
Campus Jaraguá do Sul - Centro;

Instituto Federal Catarinense (IFC): Campus Ibirama;
Instituto Federal do Rio Grande do Sul (IFRS): Campus Erechim;
Instituto Federal do Sul-rio-grandense (IFSul): Campus Pelotas - Visconde da Graça;
Instituto Federal do Paraná (IFPR): Campus Avançado Goioerê;

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA:

CEFET-MG: Campus Divinópolis

UNIVERSIDADES FEDERAIS:

Universidade Federal de Goiás (UFG); Regional Goiânia - Campus Samambaia;
Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF); Campus da UFJF - São Pedro;
Universidade Federal do Ceará (UFC); Campus do Pici - Fortaleza;
Universidade Federal do Piauí (UFPI); Campus Universitário Ministro Petrônio Portella, Teresina;
Universidade Federal do Cariri (UFCA); Campus Juazeiro do Norte;
Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR): Campus Apucarana.

Além disso, outras instituições que também possuem cursos na área do Design ou correlatos à Moda, também serão bem-vindos à participar, opinar, propor e ajudar nas reflexões críticas para a melhoria e consolidação da área junto à rede federal de ensino e à sociedade, num modo geral.

PROGRAMAÇÃO

A Programação proposta visa acolher as demandas mais latentes dos Professores, bem como, debater temáticas importantes e contemporâneas para os Professores da área de Moda da Rede Federal de Ensino, compartilhando saberes, experiências exitosas, práticas de pesquisa, ensino e extensão, tomando-se em conta as especificidades da gestão pública.

CRONOGRAMA

05/11 – QUARTA-FEIRA

MANHÃ

- Chegada dos participantes

(Deslocamento promovido por ônibus institucional do CEFET-MG do Aeroporto de Confins até Divinópolis)

TARDE

13h30 - 14h30 | Credenciamento e Abertura Oficial

Coordenação: Prof. Dênis Fraga (CEFET/MG)

- Boas-vindas aos participantes
- Apresentação dos objetivos do evento
- Fala de Abertura: Prof.^a Germana Bezerra (UFC) e Prof. Aguinaldo Coelho (UFG)

14h30 - 15h30 | Mesa-redonda

"Conhecendo a Rede: Mapeamento dos Cursos de Moda e Vestuário na Rede Federal"

Coordenação: Prof. Régis Puppim (IFG)

Participantes: Representantes do CONIF e da ANDIFES.

- **Objetivo:** Apresentar as instituições e campus que atuam na área de Moda. Discutir a necessidade de um levantamento completo sobre cursos, formações, profissionais e ofertas na área de Moda na Rede Federal.

15h30 - 16h00 | Coffee Break e Networking

16h00 - 17h30 | Painel

"Burocracias e Desafios Administrativos na Gestão de Cursos de Moda"

Coordenação: Prof.^a Verônica Zanotti (IFSudesteMG)

Temas abordados:

- o Processos administrativos e suas dificuldades (como aquisição, edital, licitação etc.)
- o Experiências exitosas na gestão de cursos
- o Estratégias para superar desafios burocráticos

17h30 - 18h30 | Debate

"Esvaziamento, Diminuição de Demanda e Evasão: Como Enfrentar Esses Desafios?"

Coordenação: Prof.^a Livia Matté (UTFPR)

Discussão sobre:

- o Fatores que impactam a evasão
- o Estratégias para retenção e atração de estudantes
- o Experiências bem-sucedidas na Rede (Fala aberta)

06/11 – QUINTA-FEIRA

MANHÃ

07h30 - 9h30 | Visita técnica a Siri (Fábrica Local)

9h30 - 10h | Intervalo – Deslocamento

10h00 - 12h | Cursos Formativos - **GRATUITOS**

1. Zero Waste X Consumo e o MAP – Prof. Dênis Fraga e Prof.^a Patrícia Monteiro (CEFET/MG)

Ementa:

Análise crítica das metodologias Zero Waste Fashion Design (ZWFD) e Menor Aproveitamento Possível (MAP) no contexto da Lei nº 12.305/2010 e da sustentabilidade na moda. Estudo de impactos ambientais, produtivos e de consumo relacionados à modelagem e ao corte. Avaliação de pesquisas, estudos de caso e mensuração de desperdícios. Aplicação prática de metodologias voltadas à Produção Mais Limpa e ao consumo consciente de matéria-prima.

2. Moda e o Desafio da Inclusão: Refletindo Práticas Pedagógicas para Discentes neurodivergentes – Prof.^a Sabrina Santos (IFPI)

Ementa:

Reflexão e análise de práticas pedagógicas inclusivas no ensino de moda, voltadas a discentes neurodivergentes, como autistas, pessoas com transtorno de personalidade borderline, transtorno de personalidade bipolar e TDAH. Estudo de abordagens didáticas, estratégias de comunicação, recursos e adaptações metodológicas. Discussão sobre acessibilidade, empatia e diversidade no ambiente educacional. Aplicação de práticas que promovam participação ativa, aprendizado significativo e acolhimento.

3. Moda Afro – Prof.^a Aline Machado (IFSUL)

Ementa:

Estudo da Moda Afro como expressão cultural, histórica e política, enfatizando sua representatividade e influência na cultura brasileira. Análise de elementos estéticos, simbólicos e identitários presentes nas vestimentas e acessórios

afro-brasileiros. Discussão sobre ancestralidade, resistência e valorização das raízes africanas. Reflexão sobre a importância da moda afro na construção de identidades e na promoção da diversidade no cenário contemporâneo.

4. Pirâmide Pentagonal: Uma abordagem Metodológica para o desenvolvimento de Coleção – Prof. Rodrigo Bessa (CEFET/MG)

Ementa:

Estudo e aplicação da Metodologia da Pirâmide Pentagonal para o desenvolvimento de coleções de moda, integrando pesquisa, criação, planejamento, produção e comunicação. Abordagem de etapas, ferramentas e estratégias didáticas para docentes, visando potencializar a aprendizagem, estimular a criatividade e alinhar processos criativos às demandas do mercado e às práticas pedagógicas atuais.

5. Processo Criativo e Produtivo: Carnaval, Indumentária e Ergonomia – Prof. Flávio Sabrá (IFRJ)

Ementa:

Estudo do processo criativo e produtivo aplicado à indumentária carnavalesca, desde a pesquisa cultural e conceitual até o desenvolvimento e confecção de figurinos. Aborda ergonomia, conforto e funcionalidade no corpo em movimento, aliando estética, identidade e viabilidade produtiva. Integra teoria e prática para aplicação no ensino de Moda.

TARDE

14h00 - 15h00 | Mesa-redonda

"Pesquisa e extensão em Moda na Rede Federal"

Coordenação: Prof.ª Naomi Nagamatsu (UTFPR)

Discussão sobre:

- o Relatos de Práticas exitosas de Pesquisa e Extensão (Fala aberta)
- o Mapeamento de Grupos de Pesquisa na Rede
- o Proposição de Criação de Novos Grupos de Pesquisa interinstitucionais

15h00 - 16h00 | Painel

"Projetos e Parcerias dentro da Rede"

Coordenação: *Prof.^a Livia Marsali (UTFPR)*

Convidado: *Prof. Júnior Babinski (UEM)*

Discussão sobre:

- Colaborações interinstitucionais, projetos de extensão e pesquisa conjunta.
- Mapeamento das Pós-graduações na Rede Federal de Ensino da área de Moda.
- Proposição de criação de Pós-graduações interinstitucionais

16h00 - 16h30 | Coffee Break

16h30 – 17h30 | Assembleia Geral

Criação da “Associação Nacional dos Professores de Moda da Rede Federal de Ensino”

Pauta:

- Importância da Associação, como órgão Consultivo e Interinstitucional;
- Eleição da Diretoria;
- Proposição de temas importantes para as próximas conferências

17h30 - 18h00 | Encerramento Oficial e Assinatura da Carta de Intenções da Rede

LOCAL, AMBIENTES E DESLOCAMENTO

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS

O Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais -CEFET-MG é uma instituição Federal de Ensino Superior (IFES), que atua na Educação Tecnológica de forma verticalizada, em todos os níveis e graus de ensino, da pesquisa aplicada à extensão. Sua função social é promover a formação do cidadão – profissional qualificado e empreendedor – capaz de contribuir ativamente para as transformações do meio ambiente e da sociedade, aliviando a vivência na educação tecnológica e o crescimento do ser humano, consciente e criativo, visando o desenvolvimento econômico e social do País. A Figura 01 apresenta uma imagem da Unidade de Divinópolis.

Figura 01 – CEFET-MG Divinópolis Campus V.



Fonte: CEFET/MG Divinópolis.

Criada em 1994, a Unidade de Divinópolis recebeu suas primeiras turmas em 1996, com o objetivo de habilitar técnicos em nível médio. Inicialmente escolheram-se as áreas de Eletromecânica e Vestuário, pois em Divinópolis e região, as indústrias de Mineração, Siderurgia e Vestuário desempenham papel de grande importância. Assim a escolha desses cursos tem por finalidade suprir a carência do Centro-Oeste mineiro na área de Educação Tecnológica compatível com seu desenvolvimento industrial. Atendendo as novas carências suscitadas na região e cumprindo o seu papel social, o Campus Divinópolis lança, em 2006, o curso Técnico em Planejamento e Gestão em Tecnologia da Informação, atualmente Técnico em Informática e

inicia, em 2008, o seu primeiro Curso Superior em Engenharia Mecatrônica. Em 2019 dois novos Cursos Superiores tiveram início: Engenharia de Computação e Design de Moda.

Em 2019, o CEFET-MG passa a oferecer Mestrado Profissional em educação Profissional e Tecnológica em Rede Nacional, curso que conta com 40 Instituições Associadas, em todos os estados da federação, sendo o CEFET-MG Campus Divinópolis uma delas. Ainda na pós-graduação, o CEFET-MG Campus Divinópolis oferece o curso Pós-Graduação Lato Sensu em Sistemas e Dispositivos Mecatrônicos.

Com os avanços tecnológicos implementados na região, novos cursos estão em fase de estudo, pois o CEFET – MG Campus Divinópolis é uma instituição de ensino que pode contribuir muito para a melhoria da qualidade do profissional da região na qual ela está inserida. (UNIDADE DIVINOPOLIS. 2019) (UNIDADE DIVINÓPOLIS. 2019).

CURSO - BACHARELADO DESIGN DE MODA

O setor de confecção em Divinópolis, Minas Gerais, possui uma história rica e significativa. A cidade ganhou destaque nacional e internacional por sua indústria têxtil e de confecção. A partir do século XX, quando as primeiras fábricas de tecidos e confecções começaram a se estabelecer na região, pela sua localização estratégica da cidade, sua mão de obra disponível e de matéria-prima, o que contribuiu para o desenvolvimento desse setor. Ao longo das décadas, as empresas de confecção em Divinópolis expandiram suas operações, diversificaram sua produção e conquistaram mercados em todo o Brasil. No entanto, como em qualquer setor, o de confecção também enfrenta desafios, como a concorrência acirrada, mudanças nas tendências de moda e a necessidade de se adaptar às novas tecnologias. Neste contexto o Bacharelado em Design de Moda vem conferir uma estrutura física, através de seus laboratórios qualificados e voltados para os novos desafios do setor, atuando de forma precisa, coordenada com os sindicatos e nos desafios demandados e promovidos pela confecção.

LABORATÓRIOS:

Laboratório de desenho

O Laboratório de Desenho do Curso Técnico em Produção de Moda e do Bacharelado em Design de Moda atua na “criação” e na inovação. Neste espaço os discentes podem dar vida às suas ideias criativas. O **LABORATÓRIO DE DESENHO** do CEFET-MG, oferece um espaço equipado com materiais e ferramentas necessárias para que o discente experimente novos conceitos, formas de arte e de moda, explorando diferentes estilos, chapes, tecidos, padrões, desenvolvimento de coleções, permitindo que os discentes visualizem seus projetos em um

estágio inicial, por meio de esboços e da ilustrações além disso, tem-se um ambiente que favorece o trabalho em equipe, o que fortalece a criação de redes, como o intercâmbio com os demais laboratórios.

Laboratório de materiais têxteis e projetos

O Laboratório de Materiais Têxteis do Curso Técnico em Produção de Moda e do Bacharelado em Design de Moda, desempenha um papel crucial na indústria da moda e da confecção, atua na pesquisa no e desenvolvimento de novos materiais têxteis, na investigação, e na testagem de diferentes fibras, tecidos e acabamentos, para melhorar a qualidade, durabilidade, conforto e desempenho dos produtos têxteis. Além disso na catalogação e na seleção de materiais para aplicação específica, através de suas propriedades físicas e químicas dos tecidos, como resistência, elasticidade, absorção de umidade e resistência à abrasão, para garantir que atendam aos requisitos de desempenho e qualidade. Atuam também na busca por soluções mais sustentáveis na indústria têxtil. O **LABORATÓRIO DE MATERIAIS TÊXTIS E PROJETOS** do CEFET-MG, desempenha um papel fundamental na aprendizagem, pois em cerne está a relação direta com os laboratórios de Desenho, Modelagem/Moulage, Prototipagem e de Produção. Está dinâmica desempenha um importante papel no alinhamento e na qualificação dos discentes para a tender as demandas da indústria de confecção e têxtil.

Laboratório de modelagem, moulage e corte industrial

O Laboratório de Modelagem e Moulage do Curso Técnico em Produção de Moda e do Bacharelado em Design de Moda, desempenha um papel essencial no desenvolvimento das modelagens para a confecção do vestuário. Neste espaço dos discentes utilizam técnicas, e processo de modelagem plana (bidimensional), moulage (tridimensional), mapas de corte e no corte de uma peça ou de uma produção seriada de peças do vestuário. O **LABORATÓRIO MODELAGEM, MOULAGE E CORTE INDUSTRIAL** do CEFET-MG, atua em rede com os demais laboratórios do curso o que permite ao discente a oportunidade de promover a personalização de peças de vestuário de acordo com suas preferências e ou com as preferências de seus clientes ou de acordo com as necessidades específicas de cada projeto. Os discentes podem ajustar suas modelagens, criar roupas sob medida ou adaptadas às características únicas de cada cliente, permitindo um melhor caimento e acabamento das peças de vestuário, garantindo uma eficiência no resultado.

Laboratório de prototipagem

O Laboratório de Prototipagem do Curso Técnico em Produção de Moda e do Bacharelado Design de Moda, desempenha um papel essencial para a montagem dos produtos de moda. Espaço dedicado à criação de protótipos e amostras de roupas, antes de serem

levadas para a produção em larga escala. Este laboratório desempenha um papel fundamental na indústria da moda e da confecção, oferece uma série de benefícios importantes como: a integralização dos processos a partir da modelagem, moulage, corte e costura, empregando também áreas e processos oriundos da alfaiataria e da moda festa. O **LABORATÓRIO DE PROTOTIPAGEM** do CEFET-MG, permite uma prototipagem rápida, o que permite reduzir significativamente os custos e o tempo de desenvolvimento de novos produtos. Ao criar protótipos antes da produção em massa, as empresas podem identificar e corrigir problemas de design ou produção precocemente, economizando recursos e evitando retrabalho.

Laboratório de tecnologia da produção

O Laboratório de Tecnologia da produção do Curso Técnico em Produção de Moda e do Bacharelado em Design de Moda, desempenha um papel fundamental no setor de confecção, não apenas em Divinópolis, mas em todo o mundo. Sua importância reside em várias áreas como: produção de qualidade, eficiência e produtividade. No **LABORATÓRIO DE TECNOLOGIA DA PRODUÇÃO** do CEFET-MG, o discente é iniciado nos processos produtivos que são a base da confecção de qualquer produto de moda, é nesta etapa que o discente tem seus primeiros contatos com as máquinas de costura e começam a entender a dimensão, a potência e a pujança do setor.

Laboratório de fotografia e eventos

O Laboratório de Fotografia e Eventos do Curso Técnico em Produção de Moda e do Bacharelado em Design de Moda, desempenha um papel significativo na indústria da moda e da confecção, atua diretamente no marketing, na promoção de campanhas, catálogos, sites de comércio eletrônico e em mídias sociais para promover as marcas e seus produtos. No **LABORATÓRIO DE FOTOGRAFIA E EVENTOS** o discente desenvolve a criação de conteúdo visual, exposição e de eventos, promove também parcerias comerciais o que alia a teoria as práticas do mercado. É nesta etapa os discentes podem convergir as práticas de desenho, materiais têxteis, modelagem e moulage, prototipagem e da tecnologia da produção que se materializarão também em suas campanhas.

Laboratório de informática

O Laboratório de Informática desempenha um papel importante no CEFET – MG, pois compartilha o espaço com todos os cursos ofertados pela instituição o que promove uma interdisciplinaridade a partir do compartilhamento dos espaços. O **LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA** desempenha um papel significativo, pois conta com softwares que são utilizados pelas indústrias de moda e da confecção. Desta forma o discente consegue desenvolver suas pesquisas, produtos, o desenvolvimento do marketing, a promoção de campanhas, catálogos,

sites de comércio eletrônico e em mídias sociais para promover as marcas e seus produtos. Neste laboratório o discente consegue aplicar também as práticas de desenho digital, desenvolver modelagens e mapas de corte computadorizados e os cálculos de frequência para mensurar o consumo de uma produção.

Laboratório de *Maker* e protótipos

O **LABORATÓRIO DE MAKER PROTÓTIPOS** desempenha um papel importante no CEFET – MG, pois trata-se também de um espaço compartilhado e que todos os discentes têm acesso para o desenvolvimento de vários projetos que vão desde impressão 3D, corte a Laser e montagem de projetos automatizados. Neste laboratório a cultura Maker apresenta uma forma de ensino aprendizagem a partir troca de expertises oriundas de cada área de atuação dos cursos.

TRAJETO DE CONFINS A DIVINÓPOLIS

(AEROPORTO INTERNACIONAL DE BELO HORIZONTE - CNF)

O trajeto de **Confins (Aeroporto Internacional de Belo Horizonte - CNF)** para **Divinópolis** pode ser feito de várias maneiras. Aqui está um resumo das opções mais comuns:

1. De Carro (Alugado ou Particular)

- **Distância:** Aproximadamente **155 km**
- **Tempo estimado:** Cerca de **2h15min**
- **Melhor rota:**
 1. Saia do Aeroporto de Confins pela **MG-424** em direção a Belo Horizonte.
 2. Pegue a **BR-381 (Fernão Dias)** sentido Betim.
 3. Entre na **BR-262**, siga até o trevo de Pará de Minas.
 4. Pegue a **BR-494** até Divinópolis.

2. De Ônibus

- **Opção 1:** Ônibus executivo **Conexão Aeroporto** até a Rodoviária de Belo Horizonte (**R\$ 60 - R\$ 80**)

- **Opção 2:** Na Rodoviária de BH, pegue um ônibus para Divinópolis (**R\$ 70 - R\$ 100** pela empresa Gardênia)
- **Tempo total:** Aproximadamente **3h30min - 4h** (considerando conexões).

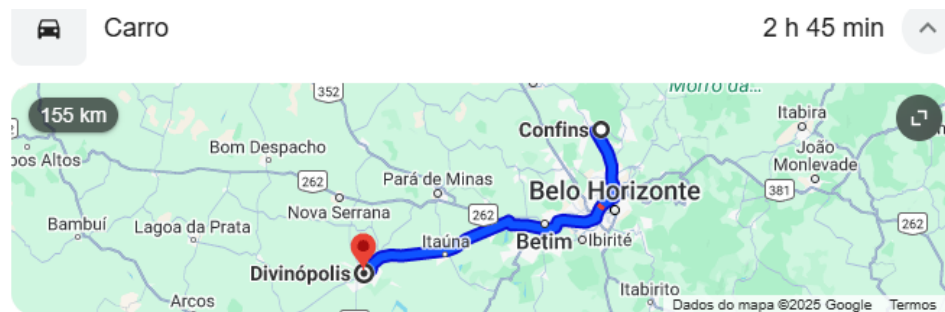
3. De Táxi ou Aplicativos de Transporte

- **Valor estimado:** Entre **R\$ 650 e R\$ 800**
- **Tempo:** 2h15min
- **Mais confortável, mas caro.**

4. De Avião

- A Azul Linhas Aéreas tem voos diretos de Confins para Divinópolis.
- **Duração do voo:** 50 minutos
- **Preço:** Pode variar, mas geralmente entre **R\$ 200 e R\$ 500**.

Se você busca rapidez, **o avião é a melhor opção**. Se quer economia, **ônibus via BH** é a mais viável. Se prefere conforto e flexibilidade, **um carro alugado** pode ser interessante.



2 h 45 min (155 km)
via BR-262

*** É importante destacar que o CEFET-MG disponibilizará um ônibus para deslocamento entre o AERPORTO de CONFIS e a cidade de Divinópolis, na noite do dia 04/11, e na manhã do dia 05/11, de forma gratuita para os participantes do evento, tendo apenas que informar a comissão organizadora local da necessidade de uso deste meio de transporte com antecedência.**

SUGESTÃO DE HOSPEDAGEM

JB Palace Hotel

RUA RIO DE JANEIRO 137 - CENTRO, Divinópolis, CEP 35500-009, Brasil

River Palace Hotel

Rua Pernambuco, 154, Divinópolis, CEP 35500-008, Brasil

Ibis Budget Divinópolis

Avenida JK 777 Bairro Bom Pastor, Divinópolis, CEP 35500-155, Brasil

Excellence Comfort Hotel

135 Rua Paraíba, Divinópolis, CEP 35500-016, Brasil

* É importante destacar que a Comissão Local do evento irá **negociar com os Hotéis** locais para barateamento dos valores das hospedagens em grupo, que poderá, também, facilitar no transporte do Hotel para o evento.

RECURSOS NECESSÁRIOS

ESTRUTURA E MATERIAIS

- Auditório climatizado para 50 pessoas (Painéis, Mesas e Debates)
- Estrutura de Transmissão Online (Câmeras, Projetores, Equipamentos de Som, Microfones etc.)
- Laboratórios específicos para as Oficinas temáticas formativas
- Materiais Promocionais do Evento (Programação, Bloco de Notas etc.)
- Outros materiais específicos para as Oficinas temáticas formativas, conforme necessidade

PESSOAL

- Responsável pelo cerimonial
- Responsável pela transmissão online
- Responsável por equipamento de som, projeção e microfone

RECURSOS JÁ CUSTEADOS

O CEFET-MG irá disponibilizar:

- Espaços e Ambientes necessários para a realização do evento
- Emissão de Certificados do Evento
- Ônibus para deslocamento dos participantes do Aeroporto de Confins até Divinópolis, e de Divinópolis até o Aeroporto de Confins
- Coffee Break nos dois momentos da programação.

RECURSOS A SER CUSTEADO (CADA INSTITUIÇÃO PARTICIPANTE)

- Passagens aéreas até Belo Horizonte-MG/Aeroporto de Confins (CNF)
- Hospedagem em Divinópolis-MG
- Alimentação

RESULTADOS ESPERADOS

A 1ª Conferência dos Docentes da Área de Moda da Rede Federal de Ensino – CODMODA, será um encontro destinado a criar um espaço para discussão, e, também, visar a capacitação dos profissionais da área do ensino da moda, através de palestras e cursos de capacitação e formativos que serão oferecidas ao longo do evento, além da troca de vivências. Outro fator importante que o evento terá é que irá contribuir para a conversa sobre uma possível institucionalização, formação de uma associação representativa da classe.

Nas próximas edições do evento pretende-se propor eixos de discussões para mesas redondas e publicações de artigos, reunindo-se em anais. Além disso, pretende-se abrir também para que os discentes dos cursos de design de moda da rede federal, também participe do evento.